

اداره مخطوطات

نام کتاب: قانونچه

مولف متن: محمود بن محمد چغمینی محشی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر: ۱۲۲۱ ق نوع خط: نستعلیق تعداد سطر: ۹

نام کاتب ....

موضوع: طب زبان: عربی عدد اوراق: ۷۳

طول: ۱۷ عرض: ۱۰/۵ شماره عمومی: ۳۲۶۱۳

وقفی / خریداری: ارسالی از اداره تدوین تاریخ وقف: دی ماه ۸۶ هـ ش

ملاحظات

نسخه فاقد جلد - رطوبت رسیده - موریانه خورده شده -

[illegible]

[illegible]

پوست اینه جلبی تر نکبی [illegible]

بگو بد [illegible] او دیده یا نه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين
وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه
من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته
على عشر مقالات المقالة الاولى في الامور الطبيعية وتشتمل
على خمسة فصول الفصل الاول في الاركان
والامزجة اما الاركان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء

اولية

اولية لبدن الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام
مختلفة الصور وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء
وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض
وهي باردة يابسة واما الامزجة فنقول ان الاركان
اذا تصغرت اجزاؤها وتماست وفعل بعضها في بعض
بقواها المتضادة وكسر كل واحد منها سورة كيفية الاخرى
فاذا انتهى الفعل والانفعال منها الى حد ما حدث لذلك
المركب كيفية متشابهة في اجزائه وهي المزاج وينقسم
بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان

يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية
ويسمى معتدلا بالحقيقة والا ما يكون خارجا عن الاعتدال
الحقيقي وينقسم الى ثمانية الاول معتدلا بالنوع وهو ان
يكون لموضوع ما لنوع مزاج هو اصلح الامزجة له والا ما يكون
خارجا عن هذا الاعتدال والمعتدل بهذا المعنى يفرض له ثمانية اوجه
من الاعتبارات الاول المعتدل النوعي
بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل للانسان
بالقياس الى سائر الكائنات والثاني المعتدل النوعي
بالقياس الى ما هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل

شخص من اشخاص نوع الانسان والثالث المعتدل الصنفي
بالقياس الى ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل لسكان
اقليم من الاقاليم والرابع المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو
داخل في صنفه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص
صنف معين والخامس المعتدل الشخصي بالقياس الى ما هو
خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل لشخص معين حتى يكون موجودا
صحيحا والسادس المعتدل الشخصي بالقياس الى احواله
في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان على افضل
ما ينبغي ان يكون عليه والسابع المعتدل العضوي بالقياس

الى غيره وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء
يخالف به غيره والثامن المعتدل العضوي بالقياس
الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه واما الخارج
عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء فينقسم الى ثمانية
اقسام لانه اما ان يكون احر مما ينبغي او ابرد منه او ارطب
منه او ايبس منه او احر وارطب منه او احر وايبس منه
او ابرد وارطب منه او ابرد وايبس منه الفصل الثاني
في الاخلاط الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء

اولا

اولا والواقعة اربعة الدم وهو حار رطب والصفراء
وهي حارة يابسة والبلغم وهو بارد رطب والسوداء
وهي باردة يابسة وكل واحد منها ينقسم الى طبيعي
وغير طبيعي اما الدم الطبيعي فهو احمر اللون
معتدل القوام لا نتن له وحلو جدا واما غير الطبيعي
فهو الذي يخالفه واما الصفراء الطبيعية فهي رغوة
الدم الطبيعي وهو احمر ناصع خفيف حاد واما غير
الطبيعية فاربعة اقسام احدها المرة الصفراء وهي
صفراء يخالطها رطوبة رقيقة الثاني المرة المحية وهي

التي يخالطها رطوبة غليظة الثالث الصفراء الكراثية وهي مركبة
من الصفراء المحترقة ومن المرة الصفراء وتولدها اما
يكون في المعدة البتة الرابع الصفراء الزنجارية وهي
اسخن اصناف الصفراء وطبعها قريب من السموم
واما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح ان يصير دماً
وكانه قاصر عن تمام النضج واما غير الطبيعي منه فاقسامه
ستة احدها الحلو وهو الذي يخالطه قدر من الخلط الحار
والثاني المالح وهو الذي يخالطه مرة محترقة وهو اسخن
الاصناف الثالث الحامض وهو بلغم عملت فيه حرارة
ضعيفة

ضعيفة الرابع العفص وهي الذي يغلب عليه الجوهر
الارضي وهو اكثف الاصناف والخامس التفه
وهو الذي لا طعم له ويغلب عليه الجوهر المائي وهو ابرد اصناف
البلغم واما السوداء الطبيعية فهي عكر الدم
الطبيعي واما غير الطبيعي منها فهي اي الخلط المحترق
واما كيفية تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو
الذي من شأنه ان يصير جزء من بدن الانسان فاذا ورد
على المعدة استحال فيها جوهر شبيه بماء الكشك الثخين
ويسمى كيموساً ثم يجذب الصافي منه الى الكبد فينطبخ فيه

من طريق العروق الدقاق المسماة بماساريقا فينطبخ
في الكبد ويسمى كيموساً فيحصل منه شيء كالرغوة وشيء
كالرسوب وقد يكون معهما شيء محترق ان افرط الطبخ
وشيء فج ان قصر الطبخ فالرغوة وهي الصفراء الطبيعية
والرسوب وهي السوداء الطبيعية والمحترقة
لطيفة صفراء غير الطبيعية وكثيفة سوداء غير طبيعية
والشيء الفج هو البلغم واما المصفى من هذه بحكمة النضج
وهو الدم وسبب الدم الفاعلي هو الحرارة المعتدل
وسبب المادي المعتدل من الاغذية والاشربة

الفاضلة

الفاضلة الجيدة وسببه الصوري النضج الفاضل
وسببه الغائي تغذية البدن وتسخينه وترطيبه
والصفراء سببها الفاعلي اما الطبيعية منها
فالحرارة المعتدلة واما المحترقة منها فالحرارة المفرطة
وسببها المادي الغذاء اللطيف الحار الحلو الدسم والحريف
الضار من الاغذية وسببها الصوري اما في
الطبيعي منها هو النضج الفاضل واما في غير الطبيعي مجاوزة
النضج الى الافراط وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي
يجب ان يكون في غذائها قسط من الصفراء وتلطيفه

الدم ليسهل نفوذه في المجارية الضيقة ويدفع لا للتحسين
بالحاجة الى دفع الفضلة وسبب البلغم الفاعلي حرارة مقصرة
وسببه المادي الغليظ الرطب اللزج البارد من الاغذية وسببه
الصوري قصور النضج وسببه الغائي ان يكون غذا معدا صالحا
لتغذية البدن وترطيبه وسبب السوداء الفاعلي اما طبيعية
فحرارة معتدلة واما المحترقة فحرارة مجاوزة للاعتدال
وسببها المادي الغليظ القليل الرطوبة من الاغذية
وسببها الغائي لتغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في
غذائها قسط من السوداء كالعظام وغيرها وتنبيه شهوة الطعام

بان ينصب الى فم المعدة من الطحال فيشده لعفوصتها
ويدغدغ بحموضتها فيثور الشهوة

الفصل الثالث

في الاعضاء وهي اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط
كما ان الاخلاط اجسام متولدة من اول مزاج الاركان
وهي تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة والتي ليست برئيسة تنقسم
الى خادمة الرئيسة والى غير خادمة والتي ليست بخادمة
الرئيسة تنقسم الى مرؤوسة وغير مرؤوسة اما الاعضاء الرئيسة
فهي ان يكون مبادي القوى يحتاج اليها في بقاء الشخص
او النوع اما بحسب بقاء الشخص فثلثة القلب وهو مبدأ القوة

الحيواة والدماغ وهو مبدء قوة الحس والحركة والكبد
وهو مبدء قوة التغذية واما لبقاء النوع فهذه الثلثة
مع رابع وهو الانثيان واما الخادمة الرئيسة فمثل الاعصاب
للدماغ والشرايين للقلب والاوردة للكبد واوعية
المني للانثيين واما الاعضاء المرؤسة غير الخادمة فهي
الاعضاء التي يجري اليها القوى من الاعضاء الرئيسة كالكلى
والمعدة والطحال والرئة واما الاعضاء التي ليست خادمة
ولا مرؤسة فهي الاعضاء التي تختص بقوى غريزية لها
ولا يجري اليها من الاعضاء الرئيسة قوى اخر كالعظام والغضاريف

وينقسم

وينقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي اي جزء محسوس
اخذت منها كان مشاركا للكل في الاسم والحد والى مركبة
وهي التي لا يكون كذلك ويسمى الاعضاء الآلية الفصل الرابع
في القوى وهي ثلثة اقسام طبيعية وهي في الكبد وحيوانية
وهي في القلب ونفسانية وهي في الدماغ اما الطبيعية
فينقسم الى قسمين مخدومة وخادمة اما المخدومة فينقسم
الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية
والنامية والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع
وهي المولدة والمصورة اما الغاذية فهي التي تحيل

والى مشابهة المغتذي ليخلف بدل ما يتحلل واما النامية
فهي التي تزيد في اقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليبلغ
تمام النشوء واما المولدة فهي على نوعين نوع تحصيل المني ونوع
تفصيل القوى التي في المني فتمزجها تمزيجات تخص كل عضو بمزاج
وتسمى المغيرة الاولى واما المصورة فهي التي تصدر عنها
تخطيط الاعضاء وتشكيلها واما الخادمة فهي الجاذبة
والماسكة والهاضمة والدافعة للثقل وخلقت الجاذبة
للجذب النافع والماسكة ليمسك ريثما يتصرف فيه القوى
المحتاج اليها والهاضمة لاحالة الغذاء الى القوام الصالح

فتفرق

فتفرق ما غلظ وتغلظ ما رق والدافعة تدفع ما لا يلائم البدن
واما الحيوانية فهي التي تفعل انبساط القلب والشرايين
وانقباضها للترويح الروح واخراج للاجزاء الدخانية
وبها يكون الحركة الخوف والغضب واما النفسانية فتنقسم
الى مدركة ومحركة اما المدركة فتنقسم الى ما في الظاهر والى
ما في الباطن اما التي في الظاهر فهي السمع والبصر والشم
والذوق واللمس واما التي في الباطن فالحس المشترك والخيال
والمتصرفة والوهم والحافظة اما الحس المشترك فهي التي
تتادى اليها جميع الصور المحسوسة ومحلها اول البطن

والدافعة واما الارواح فهي اجسام تحدث من بخارية الاخلاط
ولطافتها وتنقسم الى طبيعية وهي التي تنفذ في
العروق غير الضوارب الى جميع البدن واما
حيوانية وهي التي تنفذ في العروق الضوارب الى
جميع البدن والى نفسانية وهي التي تنفذ في الاعصاب
الى اقاصي الاعضاء واما الاسنان فهي اربعة سن النمو
وهو الذي يدوم فيه النمو ومنتهاه قريب من ثلثين سنه
ويغلب الحرارة والرطوبة في السن وسن الوقوف وهو
سن النمو من غير ظهور نقص ومنتهاه قريب من خمس وثلثين

سنه

11

سنه ويغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وسن الانحطاط
مع بقاء القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان الا ان
القوة لم تضعف وهذا قريب من ستين سنه ويغلب البرد
واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع ظهور ضعف القوة
وهي الى آخر العمر وتغلب البرودة والرطوبة الغريبة
في هذا السن واما الالوان فالابيض من البلغم والاحمر
من الدم والاصفر من الصفراء والاسود من السوداء واما
السحنة فهي حال الجسد في السمن والهزال فالسمين ان
كان شحيما فهو البرودة والرطوبة وان كان لحميا فهو من

الحرارة والرطوبة والهزال ان كان مع السمرة فهو من
الحرارة واليبوسة وان كان مع البياض فهو من البرودة
واليبوسة في الفرق بين الذكر والانثى فانه كر احر و
ايبس والانثى ابرد وارطب. المقالة الثانية في التشريح
وهي تشتمل على فصول. الفصل الاول في العظام العظم
عضو بسيط صلب الى حد لا يمكن تثنيته في الجمجمة فهي مركبة
من سبعة اعظم اربعة كالجدران وواحدة كالقاعدة
والباقيتان يتالف منهما القحف وبعضها مشعوب
الى بعض بدروز يقال لها الشئون وهذه العظام تسعة

تسمى

تسمى قبائل الراس في اللحي فالاعلى مركبة من اربعة
عشر عظما والاسفل من عظمين اثنين ومثبتين ستا
في اليد وكل واحدة مركبة من كتف وعضد وساعد
مؤلف من عظمين متلاصقين ويسميان الزندين
الاعلى والاسفل ورسغ مؤلف من ثمانية اعظم وكف
مؤلف من اربعة اعظم وخمسة اصابع مؤلفة من خمسة
عشر عظما في العنق فهو مركب من سبعة اعظم هي فقار
العنق في الترقوة فهي مركبة من عظمين في الصدر فهو
مركب من سبعة اعظم هي عظام القص في الاضلاع فهي مركب

من سبعة عشر فقرات واربعة وعشرون ضلعا والا
العجز فمركبة من ثلث فقرات والعصعص فمركب من
ثلث فقرات ويليه عظمان يسميان عظم العانة
والارجل وكل واحدة مركبة من فخذ وساق وقدم
والفخذ مركبة من عظم ٢ اعظم المفرد ومن عظم هو حق
الورك والساق مركبة من عظمين متلاصقين يسميان
قصبتي الكبرى والصغرى والقدم مركب من كعب و عقب و
زورقي ونردي واربعة اعظم للرسغ وخمسة للمشط و
خمسة اصابع مركبة من اربع عشر عظما فهذه جملة

عظام

٢ اي عظم ما في البدن ويدخل في حق الورك صح

عظام بدن الانسان ومنفعتها شديدة بينة الجد وخطة الفصل الثاني
في بقية الاعضاء المفردة اما الغضروف فهو جسم الين من العظم واصلب
من سائر الاعضاء خلق ليحسن به اتصال العظم بالاعضاء اللينة اما العصب
فهو جسم ابيض لين في الانعطاف وصلب في الانفصال خلقت ليتم
به الاعضاء الحركة والحس وهو ينقسم الى ما ينبت من الدماغ وهي سبعة
ازواج يكون بها حس الحواس الخمسة وحس بعض الاعضاء الى ما ينبت
من النخاع وهو واحد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له وبها يكون حس
الاعضاء التي دون الرقبة وحركتها واما الاوتار فهي اجسام تنبت
من اطراف اللحم شبيهة بالعصب ملاقية للاعضاء المتحركة فتارة

تجذبها بانجذابها وتارة ترخيها باسترخائها واما الرباطات
فهي اجسام شبيهة بالعصب تاتي من بعض العظم الى اللحم وتوصل بين طرفي
عظمي المفاصل او بين الاعضاء الاخرى واما العضلات فهي لحمية الجسد و
تركيبها من اللحم المحض ومن العصب والاوتار والرباطات والغشاء
پرده پوشاند
المجلل ومنفعتها ان تحرك الاعضاء بمعاونة الاوتار بها وذلك يكون
يحقن للحرارة الغريزية في الجسد واما العروق الضوارب التي تسمى ا
الشرايين فهي اجسام عصبية مضاعفة تاتي من القلب مجوفة ليس لها
حس وحركة في نفسها وفي تجويفها روح كثيرة ودم قليل ومنفعتها
ان يعيد الاعضاء قوة الحيوانية التي تحملها من القلب واما العروق الغير الضوارب
التي

التي تسمى الاوردة فهي اجسام عصبانية غير
مضاعفة تاتي من الكبد مجوفة وليس لها حس وحركة
وفيها دم كثير وروح قليل ومنفعتها ان تسقي الاعضاء
الدم الذي تحمله من الكبد واما الشحم فمنفعته ان يندي
العضو الذي يجاوره واما الغشاء فانه جسم عصباني
پیه که بر دور گوشت در استخوان کشیده
رقيق عديم الحركة وله حس قليل ومنفعته ان يقي الاعضاء
وليصونها واما الجلد فهو جسم عصباني وله حس كثير
ومنفعته ستر الاعضاء واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو
هدب العينين والحاجبين ومنه ما فيه المنفعة دون

الزينة مثل سائر شعر البدن فانه ينقى به البدن عن
الفضول واما الظفر فانه جسم عصبي ومنفعته ان
يدعم الانامل ويعينها على تناول الطعام والاجسام والامساك
ونحوها الفصل الثالث في الاعضاء المركبة نحو الدماغ و
العينين والاذنين واللسان واما الدماغ فهو
جوهر رخو متخلخل ابيض اللون مركب من المخ والشريانات
والاوردة والغشاء المسمى بام الدماغ والغشاء الصلب الذي
يلاقي القحف وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث قاعدته
من جانب مقدم الرأس وزاويته التي يحيط

بها

بها الساقان من جانب المؤخر وبه يكون الحس والحركة
واما الحس فبواسطة العصب اللين واما الحركة فبواسطة
الصلب واما العينان فكل واحد منهما مركبة من
سبع طبقات وثلث رطوبات الطبقة الاولى
وهي التي تلي الهوا والطبقة الثانية القرنية وهي بعد الملتحمة م
الملتحمة ولا لون لها وانما يتلون بلون الطبقة التي
تحتها والطبقة الثالثة العنبية وهي يكون سوداء
وقد يكون زرقا وقد يكون شهلا وهي بعد القرنية
وبعد الطبقة العنبية الرطوبة البيضية وهي رطوبة
صافية شبيهة ببياض البيض والطبقة الرابعة العنكبوتية

وهي طبقة شبيهة بنسج العنكبوت وهي بعد الرطوبة
البيضية وبعد هذه الطبقة الرطوبة الجليدية وهي رطوبة
صافية نيرة تشبه الجليد وبعدها الرطوبة الزجاجية وهي
تشبه الزجاج الذائب وطبقة الخامس الشبكية وهي بعد
الرطوبة الزجاجية والطبقة السادسة المشيمة وهي تشبه
المشيمة وهذه الطبقة بعد الشبكية والطبقة السابعة
الصلبة وهي بعد الشبكية وتلاقي عظم العينين واما
الاذن فهي مركبة من اللحم المحض والغضروف والعصب
الحاس ومنفعتها قبول الصوت وجمعه ليدخل الصماخ

واما اللسان

16

واما اللسان فهو مركب من اللحم والعروق والشريانات
والعصب الحاس والغشاء المتصل بغشاء المري ومنفعته
تقليب الطعام الممضوغ على الازدراد فصل الرابع
في الرئة والقلب اما الرئة فهو مركب من لحم على لون الورد
ومن غضروف قصبة الرئة والشرايين النابتة
من القلب فينبسط في لحمها [illegible] ولها حس
قليل ومنفعتها الترويح عن الحرارة الغريزية التي في
واما القلب فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبر فاعدته في
وسط الصدر ورأسه الى الجانب اليسار وهو احمر [illegible]

مركب من اللحم والليف واغشاء الصلب وهناك
منبع الحرارة الغريزية وله بطنان احدهما الايمن
وهو مملو بالدم الكثير والروح القليلة وله مجاري يجري
فيها من القلب الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى القلب
الهواء وثانيهما الايسر وهو مملو بالروح الكثيرة والدم القليل
وهو منبت الشرايين الفصل الخامس في حجاب الصدر
والمعدة والامعاء اما حجاب الصدر فهو مركب من اللحم و
والعصب الحساس المتحركة ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه
واما المعدة فهي جسم مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب

والعروق

والعروق والشرايين وتنقسم الاجزاء منه المري
وفم المعدة وقعرها اما المري فانه مبتدي من اقصى الفم الى
عند منقطع عظام القص واما فمها فعند منقطع عظام القص
وهو خال عن اللحم واما قعرها ففيه اللحم وموضعه فوق السرة
ومنفعتها هضم الغذاء واما الامعاء فهي اجسام عصبانية
مضاعفة ذات حس مركبة من العصب والشحم والعروق
والشرايين وهي ستة الاثنى عشرية ومنها يسمى البواب
والصايم والدقاق والاعور والقولون والمستقيم
وهو المتصل بالدبر ومنفعتها دفع ثقل الطعام الفضل

السادس في الكبد والمرارة والطحال اما الكبد فهو
جسم مركب من اللحم والعروق والشرايين والغشاء
الذي يسترها وليس لها في نفسها حس واما غشاؤها فله حس
كثير ولونها شبيه بالدم الجامد وهي منبت العروق الغير
الضوارب التي تسمى الاوردة وموضعها في الجانب
الايمن وظهرها ملاصق لضلوع الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة
اعلاها فيما بين حجاب الصدر واسفلها منتهي الى الخاصرة
ومنفعتها توليد الدم لتغذية الاعضاء واما المرارة فهي
متلاصقة بالكبد وهي وعاء المرة الصفراء من الكبد ومنفعتها

جذب

جذب المرة الصفراء من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب
من اللحم والشرايين متخلخل كمد اللون شبيه بالكبد ليس له
في نفسه حس واما غشاؤه فله حس كثير وموضعه في الجانب
الايسر بين ضلوع الخلف والمعدة وهي وعاء المرة السوداء
ومنفعته جذب المرة السوداء من الكبد الفصل السابع
في تقسيم الاعضاء المركبة وهي الكليتان والمثانة
والانثيان والقضيب والرحم اما الكليتان ان لكل واحدة
منهما مركبة من لحم صلب قليل الحمرة وشحم كثير وعروق
وشريانات ليس لها في نفسها حس واما غشاؤها فله حس

كثيرة وموضعها اسفل الظهر ومنفعتها جذب المائية من

حدبة الكبد لتجريه الى المثانة اما المثانة فهي مركبة

من جسم عصباني مضاعفة ومن عروق وشريانات

وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها جمع البول واحتباسه

واما الانثيان فكل واحدة منها مركبة من اللحم والدسم ومن

عروق وشريانات ومنفعتها انضاج المني واما الذكر

فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب وعروق وشريانات

كثيرة وله حس كثيرة ومنفعته ظاهرة واما الرحم فهو جسم

عصباني وموضعه ما بين المثانة والمعاء المستقيم

ابيض

والكثيرة

والكثيرة وله عنق ينتهي الى الفرج وفي اصله انثيان ومنفعته

قبول الحبل المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان

واسبابها وعلاماتها الدالة عليها وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في الصحة والمرض الصحة حالة للبدن

معها يجري افعاله على المجرى الطبيعي والمرض حالة للبدن

خارجة عن المجرى الطبيعي معها ينال الافعال الضرر بالذات

والمرض ينقسم الى مفرد ومركب اما المفرد فثلثة اقسام

سوء المزاج ومرض التركيب وتفرق الاتصال اما سوء المزاج

فينقسم الى مادي وساذج اما المادي فهو ان يكون بسبب

خلط له كيفية فيتكيف البدن بتلك الكيفية مثل
حرارة غالبة سببها دخول الصفراء والساذج فهو الذي
لا يكون كذلك مثل برودة المثلوج وحرارة المدقوق
واما المرض التركيب فينقسم الى مرض الخلقة ومرض المقدار
ومرض العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة اما مرض الشكل
مثل اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض المجاري
والاوعية بان يتسع او تضيق او تنسد او مرض الصفائح
بان تخشن او تملس واما مرض المقدار فهو ان يعظم العضو
اكثر مما ينبغي او يصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد زائد

على الطبيعية كالاصبع الزائدة او خارجة عن الطبيعة
كالثؤلول واما مرض الوضع فمثل فساد الوضع بمقاربة
او مباعدة عضو لآخر لا يكون على ما ينبغي واما تفرق الاتصال
فقد يكون في الاعضاء المفردة مثل كسر العظم وقد يكون
في الاعضاء الآلية مثل قطع الاصبع واما المرض المركب
فهو مرض حصل من جملتها امراض اخرى مثل الاورام و
البثور فانها سوء مزاج مادي وتفرق الاتصال وزيادة
في المقدار وكل مرض ينتهي الى الصحة فله زمان اربعة
الابتداء وهو الذي يظهر فيه المرض ولا يتبين فيه

تزيده والتزيد وهو الزمان الذي يستبان فيه اشتداده

كل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء وهو الوقت الذي

يقف فيه المرض على حالة واحدة ووقت الانحطاط

وهو الزمان الذي يظهر فيه تنقاصه الفصل الثاني

في الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال ابدان الانسان

والحافظة لها وهي ستة اقسام الاول الهواء المحيط بالابدان

والحاجة اليه انما هي لترويح القلب وتعديل الروح التي

فيه ويختلف حال الهواء بسبب اختلاف الفصول و

الانواء والرياح ومجاورة الجبال والبحار والتربة اما الفصول

فالربيع

فالربيع معتدل والصيف حار يابس والخريف بارد يابس

والشتاء بارد رطب واما البحار والرياح فان الجنوب

ونواحيها يسخن ويرطب والشمال ونواحيها يبرد ويجفف

والصبا والدبور ونواحيهما قريبتان من الاعتدال

واما مجاورة الجبال متى كان ناحية الجنوب كان هواء البلد

ابرد ومتى كان في ناحية الشمال كان هواء البلد اسخن

ومتى كان البحر في ناحية الجنوب كان هواء البلد اسخن

ومتى كان في ناحية الشمال ابرد واما التربة فان الصخرية

ايبس والطينية ارطب والانسان في الماكولات والمشروبات

اعلم ان ما سوى الماء من الاشياء التي يرد ع
البدن وتجري بينهما فعل وانفعال ينقسم الى غذاء
مطلق ودواء معتدل وغذاء دوائي ودواء مطلق ودوا
سمي وسم مطلق واما الغذاء المطلق فهو الذي يتغير
عن البدن ولا يغيره ويتشبه به والغذاء الدوا
فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر شانه
ان يتغير عن البدن ويتشبه به واما الدواء المطلق
هو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر شانه تغير
البدن من غير ان يتشبه به والدواء السمي فهو الذي

يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر شانه فساد البدن
والسم المطلق فهو الذي لا يتغير عن البدن ويغيره لا
للادوية فدرجاتها اربع الدرجة الاولى ان يكون فعل
المتناول بكيفيتها فعلا غير محسوس مثل ان يسخن
او يبرد تسخينا او تبريدا لا يحس به الا ان يتكرر
او يتكثر والدرجة الثانية ان يكون الفعل اقوى من ذلك
لكن لا يبلغ الى ان يضر به ضررا بينا والدرجة الثالثة
ان يكون فعلها يوجب بالبدن ضررا بينا لكن لا يبلغ
الى ان يفسد الدرجة الرابعة ان يكون فعلها يجب ان يهلك

او لغيره وهذه خاصية للادوية الحقيقية واما الغذاء
فهو جسم متناول للحيوان فينقسم الى اللطيف وهو الذي
يتولد منه دم رقيق والى الكثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ
وكل واحد منهما ينقسم الى الكثير الغذاء وهو الذي يتحلل
اكثره الى الدم والى القليل الغذاء وهو الذي يخالفه
وكل واحد منهما ينقسم الى الحسن الكيموس وهو الذي يتولد
منه دم صالح والى الردي الكيموس وهو الذي يخالفه
اللطيف الكثير الغذاء الحسن الكيموس صفرة البيض النيمبرشت
الكثيف القليل الغذاء الردي الكيموس القديد والباذنجان

واما الماء فهو لا يغذو بل يبذرق الطعام وينفذه
وافضل المياه مياه العيون ما كانت تربتها طينية
عذبة وكان جريها نحو المشرق ومنبعها بعيدا
ومسيلها من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس
افضل المياه المطر ما اجتمع في النقرة الصخرية
وضربته الشمال والصبا ووقعت عليه الشمس
والردي من المياه ضده الثالث النوم واليقظة اما النوم
فيبرد الظاهر ويسخن الباطن ويرطب ان قصر ويبرد
ان طال واليقظة تضد ذلك الرابع الحركة

والسكون لا الحركة فتسخن ولا السكون فتبرد وحركة
الجماع تجفف وتنقص الحرارة الخامس الاستفراغ والاحتباس
لان الاحتباس فانما يكون لشدة الماسكة او ضعف الهاضمة
او الدافعة او ضيق المجاري والسدد او غلظ المادة او
كثرتها او لزوجتها او فقدان الاحساس او انصراف الطبيعة
الى جهة اخرى واما الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرنا
السادس الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة
الى خارج البدن اما دفعة كالغضب او قليلا قليلا كاللذة
ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما دفعة كالخوف

واما قليلا

واما قليلا قليلا كالحزن ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل مرة
والى الخارج كالغضب اذا كان للخجالة الفصل الثالث
في الاسباب المرضية وهي على ثلثة اقسام بادية
وسابقة وواصلة فالبادية هي التي لا يكون جزءا
او مزاجا او تركيبا بل يكون امرا من الامور الخارجة
مثل الهواء الحار او من الامور النفسانية كالغضب والسابقة
هي الاسباب البدنية التي يكون بينها وبين المرض
واسطة مثال البادية استكثار ما تولد الدم ومثال
السابقة الامتلاء للحمى ومثال الواصلة العفونة للحمى

يعرض فيها الحمى وهذه الاسباب الا ان يحدث منها سوء مزاج
او مرض التركيب او تفرق الاتصال لا اسباب
سوء المزاج فنقول ان اسباب المرض الحار خمسة حركة مجاوزة
عن الاعتدال لا النفسانية او بدنية كالمبالغة في الرياضة
وملاقاة حارة بالفعل وملاقاة حارة بالقوة وتكاثف
المسام والعفونة واسباب المرض البارد ثمانية ملاقاة
برودة بالفعل وملاقاة برودة بالقوة وقلة الغذاء كما في النقاهة
والافراط فيه والتكاثف المفرط والخلخلة والحركة المفرطة
والسكون المفرط وشدة انفتاح المسام واسباب المرض

اليابس

اليابس اربعة ملاقاة يابس بالفعل او يابس بالقوة
وقلة الاكل والحركة المفرطة واسباب المرض الرطب اربعة
ملاقاة مرطب بالفعل او مرطب بالقوة وكثرة الاكل والسكون
المفرط ولنشتغل في اسباب مرض التركيب لان اسباب
فساد الشكل فهي اما ضرورة القوة المصورة او المغيرة
او اشياء تقع عند الخروج اذا لم يكن الخروج طبيعيا او
اشياء تقع عند القمط الطفل او اشياء تقع من خارج
كسقطة او ضربة او مبادرة الى حركة قبل تصلب الاعضاء
واما اسباب اتساع المجاري فهي لا ضعف الماسكة

او حركة قوية من الدافعة او ادوية مفتحة او مرخية
اسباب ضيق المجاري فهي لا وقوع شيء في المجاري فاضداد
هذه ولا اسباب الكثيرة [اجتماعها] فهو لا وقوع شيء في المجاري
بسبب كثرة المادة وغلظها ولزوجتها او للنبات شيء
زائد كالثؤلول او التحام المنفذ او اندمال قرحة او انطباق
المجاري بمجاورة ورم ضاغط او لقبض برد شديد او
قوة الماسكة واما اسباب الخشونة فقد يكون من داخل كالمادة
الحادة وقد يكون من خارج كالدخان والغبار واما اسباب
الملاسة فقد يكون لخلط لزج من داخل وقد يكون من

خارج

خارج مثل الشمع المذاب بالدهن ولا اسباب زيادة المقدار
والعدد فكثرة المادة لا الطبيعية او الردية او شدة
قوة الجاذبة ولا اسباب نقصان العدد فنقصان المادة
او خطاء القوة المصورة ولا اسباب فساد الوضع ومقاربته
عضو آخر ومباعدته فهي اما من مادة متشنجة او اثر
قرحة او جفاف من خلط اكال او تحجبها او حركة مفرطة ولا
اسباب تفرق الاتصال فهي اما من داخل مثل مادة اكالة
او محرقة او لذاعة او صادع او امتلاء ممدد ولا من خارج
كالقطع بالسيف والمد بالجذب والاحراق بالنار وما شابه ذلك

الفصل الرابع في العلامات الدالة على احوال

بدن الانسان من جهة المزاج وهي اربعة اقسام منها
الملمس حارا فان انفعل اللامس الصحيح المزاج عنه بالتسخين
في البلاد المعتدلة الهواء دل على الحرارة وان انفعل
عنه بالتبريد دل على البرودة وان استلانه دل على الرطوبة
وان استصلبه دل على اليبوسة وان لم تنفعل عنه اللامس
دل على الاعتدال والحكم في الكيفيتين الانفعاليتين انما
يصح الاعتدال في الكيفيتين الفاعليتين ومنها اللحم
والشحم والسمن فان اللحم الاحمر ان كان كثيرا دل

على الحرارة

على الحرارة والرطوبة ويكون هناك تمزز وان كان اللحم
يسيرا ويبس هناك الشحم كثيرا دل على اليبس فاما الشحم
والسمين فيدلان على البرودة والرطوبة ويكون هناك سكون
الترهل واما قلة السمين والشحم تدل على الحرارة وكثرة
اللحم مع كثرة الشحم تدل على افراط الرطوبة ومنها الجلد
الشعر فسرعة نباته تدل على اليبس وان افراط في سرعته
تدل على الحرارة واليبس وكثرته تدل على الحرارة وقلته
تدل على الرطوبة وغلظه تدل على كثرة البخارات الدخانية
ورقته تدل على قلتها وجعودته تدل على الحرارة واليبس

وسواده تدل على الحرارة وسبوطته تدل على ضد
ذلك وصهوبته تدل على البرودة والرطوبة وشقرته
وحمرته تدلان على القرب من الاعتدال وبياضه
لا تدل على البرودة والرطوبة ولا تدل على اليبس
منها لون البدن فبياضه تدل على قلة الحرارة و
كمودته تدل على كثرتها وحمرته على كثرة الدم والحرارة
وصفرته وشقرته تدلان على افراط الحرارة وسواده
تدل على الحرارة ولون الباذنجان تدل على البرودة
واليبوسة والخضرة تدل على البرودة والرصاص تدل

على البرودة

على البرودة واليبوسة الفصل الخامس في العلامات
الدالة على احوال الانسان من جهة الاخلاط لا غلبة
الدم فيدل عليها ثقل الرأس والتمطي والتثاؤب
والنعاس وكدورة الحواس والبلادة وحلاوة الفم
وحمرة اللون وحمرة اللسان وظهور الدماميل والبثور
وسيلان الدم من المواضع المستعدة للانصداع ولا
غلبة البلغم فيدل عليها بياض اللون وترهل البدن من
لين الملمس وبرودته وكثرة الريق وقلة العطش الا ان
يخالطه شيئا من الصفراء وضعف الهضم والجشاء

اي مرض وكثرة النوم والبلادة واما غلبة الصفراء
فيدل عليها صفرة اللون والعين ومرارة الفم
وخشونة اللسان ويبس الفم والمنخرين وشدة
العطش وضعف شهوة الطعام والغثيان والقيء و
القشعريرة واما غلبة السوداء فيدل عليها قحل البدن
وكمودته وسواد الدم وغلظته وزيادة الفكر و
لذع المعدة وشهوة الكاذبة والبول الكمد
الاسود والاحمر الغليظ ولون البدن اسود وارنب
المقالة الرابعة في النبض والتفسرة وهي مشتملة

على فصول

على فصول الفصل الاول في انبساط من النبض فنقول
اولا ان النبض حركة من اوعية الروح ومؤلفة من انبساط
وانقباض لتبريد الروح بالنسيم واخراج فضلاته
الدخانية وكل نبضة وهي مركبة من حركتين وسكونين
لان كل نبض مركب من انبساط وانقباض ولا بد من
السكونين بين كل حركتين متضادتين والاجناس التي
تعرف منها حال النبض عشرة الجنس الاول المأخوذ من
مقدار الانبساط طولا وعرضا وعمقا وبسايطه تسعة الاول
الطويل وهو الذي يحس اجزائه في الطول اكثر مما ينبغي وسببه
كثرة الحرارة الثاني القصير وهو ما يقابله وسببه قلة
الحرارة الثالث المعتدل بينهما ويدل على اعتدال
الحرارة والبرودة الرابع العريض وهو الذي

يأخذ من عرض الاصابع اكثر مما يأخذه المعتدل ويدل
على زيادة الرطوبة الخامس الضيق وهو ما يقابله ويدل
على قلة الرطوبة السادس المعتدل منهما ويدل
على اعتدال حال البدن في الرطوبة واليبوسة السابع
الشاهق وهو الذي يحس اجزائه في الارتفاع اكثر من
المعتدل ويدل على زيادة الحرارة الثامن المنخفض
وهو ما يقابله ويدل على الحرارة التاسع المعتدل
منهما ويدل على اعتدال الجنس الثاني المأخوذ
من مقدار كيفية قرعه قرعا قويا بحيث يمنع الاصبع
ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف وهو
المخالف له والمعتدل منهما ويدل على توسط القوة الحيوانية
الجنس الثالث المأخوذ من زمان الحركة وينقسم
الى السريع والبطيء والمعتدل منهما فالسريع هو الذي

قرع للاصابع ومنقسم الى القوي والضعيف والمعتدل منهما فالقوي هو الذي يقرع في الانامل ... ويدل على ضعف القوة الحيوانية

يتم الحركة

يتم الحركة في مدة قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب الى
الهواء البارد والبطيء هو المخالف له في ذلك ويدل
على قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل وهو المتوسط
منهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد الجنس
الرابع المأخوذ من قوام الآلة وينقسم الى الصلب
واللين والمعتدل منهما لان الصلب فهو الذي لا يتغمز
اذا غمزت الانامل عليه ويدل على يبس البدن واللين
وهو الذي يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل وهو
المتوسط منهما يدل على توسط حال البدن في اليبوسة
والرطوبة الجنس الخامس المأخوذ من زمان الحركة
والسكون وينقسم الى المتواتر والمتفاوت والمعتدل
منهما فالمتواتر هو الذي يقصر الزمان المحسوس بين الحركتين
وبين القرعتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية و

والمتفاوت وهو الذي يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية
والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة الحيوانية
الجنس السادس المأخوذ من مقدار ما في تجويف العروق وينقسم
الى الممتلئ والخالي والمعتدل بينهما فالممتلئ وهو الذي يدل
على كثرة الدم والروح والخالي يخالفه والمعتدل يدل
على اعتدالهما الجنس السابع المأخوذ من كيفية جرم العروق
وينقسم الى الحار والبارد والمعتدل بينهما فالحار يدل
على الحرارة ما في تجويفه من الدم والروح والبارد ويدل
على برودتهما والمعتدل على اعتدال حالهما في الحر والبرد
الجنس الثامن المأخوذ من وزن الحركة وهو ان يكون زمان
السكون مساويا لزمان الحركة ويدل على الاعتدال
الخارج للانقباض والانبساط الجنس التاسع المأخوذ من

الاستواء

الاستواء والاختلاف فالمستوي هو المتشابه في اجزائه
ويدل على حسن حال البدن والمختلف على ما يخالفه ويدل
على ضد ذلك الجنس العاشر المأخوذ من النظام وغيره وينقسم
الى المختلف منتظم ومختلف غير منتظم فالمنتظم هو الحافظ
الحركة على نسبة واحدة ويدل على ثبات حال البدن وغير
المنتظم يخالفه والقسم العاشر داخل تحت التحقيق
القسم الثاني الفصل الثاني من الانواع المركبة من
النبض فمنها العظيم وهو الزائد طولا وعرضا وشهوقا والصغير
يقابله والمعتدل بينهما وهو المتوسط بين هذه الاقطار الثلاثة
ومنها الغليظ وهو الزائد عرضا وشهوقا ويقابله الرقيق
والمعتدل بينهما هو المتوسط بين الامرين وهذه الانواع
الستة ما يدل عليه بسائطها ومنها الغزالي وهو الذي

يقرع الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس له
الرجوع والسكون ويدل على شدة الحاجة الى الترويح ومنها
الموجي وهو المختلف في عظم اجزاء العروق وصغرها وشهوقها
وعرضها مع امتلاء كانه امواج يتلو بعضها بعضا ويدل على
فرط الرطوبة ويكون من الاستسقاء وذات الرية والفالج
والسكتة ومنها الدودي وصورته صورة الموجي في الشهوق
الا انه ليس بعريض ولا ممتلئ وتموجه ضعيف ويدل على
سقوط القوة لكن لا تماما ومنها النملي وهو في غاية الصغر
والتواتر ويكون ذلك عند كمال سقوط القوة وقرب
الموت ومنها المنشاري وهو نبض صلب وفي قرعه وشهوقه
اختلاف حتى يحس كانه يقرع بعض الاصابع في حال نزوله
عن بعض وينزل من بعض في حال قرعه لبعض ويدل
على ورم حار عظيم كما في ذات الجنب ومنها ذنب الفار

وهو

وهو الذي يتدرج من اختلاف الاجزاء من نقصان الى
زيادة او من زيادة الى النقصان ويدل على ان القوة
تضعف ثم ترجع ومنها ذو الفترة وهو الذي يسكن حيث
يتوقع الحركة ومنها الواقع في الوسط وهو الذي يتحرك حيث
يتوقع السكون ومنها المسلي وهو الذي يأخذ من نقصان الى
حد في الزيادة ثم يتناكس على التوالي الى ان يبلغ الحد الذي
في النقصان فيكون كذنب الفارة التي لا في اعظم اطرافها
منه حالة تشبه الرعشة ومنها الملتوي وهو الذي يحس بكنه
العرق كانه خيط ملتوي وهذه الانواع تدل على سوء احوال البدن

الفصل الثالث في الوان البول التي يتفقد الحال فيه

عند عدم تناول شيء صابغ فطبقاته خمس الصفرة
والحمرة والخضرة والسواد والبياض والصفرة فمراتبها
ست التبني وسببه سوء الهضم والاترجي وسببه حسن
حال الهضم والاشقر وسببه زيادة الحرارة والنارنجي

وسببه زيادة

والناري والزعفراني وكل واحد منها يدل على زيادة الحرارة
بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الحمرة فمراتبها اربع الاصهب
ويدل على غلبة الدم بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الخضرة
فمراتبها خمس الفستقي ويدل على البرودة المنجمدة والاسمانجوني
والنيلنجي وكل واحد منها يدل على زيادة البرد بالنسبة
الى المرتبة التي قبلها والكراثي ويدل على احتراق شديد
والزنجاري يدل على احتراق الدم اشد منه واما السواد
فمراتبه اربع الاكهب الحالك من طريق الزعفراني ويدل
على كونه اخذه من احتراق الصفراء والاكهب الاخذ من
خضرة ويدل على السوداء الصرفة والاكهب الضارب
الى البياض ويدل على كونه بلغمية واما البياض فيدل
على البرد وعدم النضج واندفاع مادة مرض الفصل
الرابع في قوام البول ورائحته اما من جهة القوام

فينقسم

فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل منهما اما الرقيق
فلعدم النضج او للسدة او لضعف الكلية او كثرة شرب
الماء او البرد مع اليبس او انصراف المادة الغليظ عن المسلك
المائية او اندفاع رطوبات رقيقة واما الغليظ فلكثرة الاخلاط
او لعدم النضج واما المعتدل منهما فللنضج الفاضل واما
من جهة الرائحة فينقسم الى قليل الرائحة وحامض الرائحة
وحلوه ومنتن الرائحة اما قليل الرائحة فلبرد المزاج وضعف
الحرارة الغريزية واما حامض الرائحة فللحرارة الغريبة اثرت
في اخلاط باردة الجوهر واما حلو الرائحة فلغلبة الدم واما
منتن الرائحة فلقرحة او عفونة الفصل الخامس
في صفاء البول وكدورته وقلته وكثرته وزبديته
واما الكدورة فسببه مادة ارضية مع ريح مخالطة اياها
واما الصفا فسببه مخالف سبب الكدورة وتعرف

بينهما بالمغايثة حال المعتدل واما القليل المقدار فيدل
على ضعف القوة الجاذبة او تحليل كثير او انصراف
المادة الى جهة الاخرى واما الكثير المقدار فيدل على ذوبان
او استفراغ فضول فضلات في البدن واما المعتدل
بينهما فيدل على جري الامر على المجرى الطبيعي واما الزبد
فكثافته وطول بقائه يدلان على اللزوجة وكثرته يدل
على كثرة الريح **الفصل السادس في الرسوب** وهو
كل جوهر اغلظ قواما من المائية متميز عنها وان
لعني اطفاء وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي واما الطبيعي
فانه ابيض راسب متصل الاجزاء متخلخل لطيف اذا حرك
انبسط سريعا ولا يسرع في النزول واجود ما يخالفه
الابيض الاحمر ثم الاصفر ثم الزنجي واما غير الطبيعي فينقسم
الى احد عشر قسما الخراطي والدشيشي واللحمي والدسمي
والمدي والمخاطي والشعري والخميري والرملي والرمادي والعلقي

ودمي اما الخراطي فهو شبيه بالقشور فمنه صفائح بيض
فمنه صفائح بيض وهو يدل على انجراد المثانة ومنه صفائح
لحمي حمر وتدل على انجراد الكليتين ومنه كمد اللون فيدل على
انجراد الاعضاء الاصلية ومنه اجزاء صغار حمر تسمى كرسنيا
ويدل على احتراق في اجزاء الكبد والكلية ومنه اجزاء
صغار الاحمرة لها تسمى نخاليا ويدل على جرب في المثانة
واما الدشيشي فهو شبيه بالزرنيخ الاحمر ويسمى سويقيا ايضا
ويدل على احتراق الدم في الكبد او ذوبان الاعضاء او
جرب المثانة واما اللحمي فشبيه بالكرسني واما الدسمي
فيدل على ذوبان واما المدي فيدل على انفجار قرحة
واما المخاطي فيدل على خلط غليظ واما الشعري فشبيه بانعقاد
الرطوبة مستطيلة واما الخميري فهو شبيه بقطع الخمير المنقوع
في الماء فيدل على ضعف المعدة والامعاء وسوء الهضم

واما الرملي فيدل على حصاة منعقدة او في الانعقاد و
اما الرمادي فيدل على بلغم او مدة عرض لها طول اللبث او
تغير اللون والعلقي والدموي فان كان شديد الممازجة
دل على ضعف الكبد وان كان دون ذلك دل على جراحة
في مجرى البول والرسوب ينقسم بحسب المكان الى الغمام والمعلق والراسب
اما الغمام فهو الطافي وسببه قلة النضج وتصعيد الريح و
اما المعلق فهو الواقف في الوسط وسببه قلة الامرين المذكورين
واما الراسب فيدل في الرسوب الطبيعي على النضج وفي
غير الطبيعي يدل على سوء الحال المقالة الثانية في تدبير
الاصحاء وعلاج المرضى على وجه كلي ويشتمل على فصول

الفصل الاول في تدبير الماكول والمشروب اما الغذاء
فيجب تعديل مقداره والسكون بعده ولا يجوز الجمع بين الاطعمة
المختلفة في اكلة واحدة الا اذا كان الماكول دسماً
فيؤكل معه مالحاً او حريفاً وعلى العكس والاولى ان لا

يدوم الانسان على طعام واحد بل يخالف الاطعمة ويجب
ان لا ياكل الا بالشهوة فانها توجب انصباب المواد الردية
الى المعدة وينبغي ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار
فان كانت شتاء ففي انتصاف النهار وان كان صيفا
ففي طرفي النهار واما الماء فوقته العطش سواء كان حاصلاً
على الطعام او بعده

الفصل الثاني في الرياضة والدلك
اما الرياضة فهي حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم
والرياضة تدفع امراض المادية وتنعش الحرارة الغريزية
وتصلب المفاصل وتحلل الفضلات وتوسع المسام وينقسم
الرياضة الى ما تعم الجسد والى ما يخص بعض الاعضاء دون البعض
اما العامة فهي المصارعة والعدو والركض والمشي بالخطوات
الرقيق واما الخاصة فمنها القراءة بصوت عالي فانها
توجب تنقية الراس من الفضول واعداده لقبول الغذاء
ومنها رفع الحجر ونزع القسي الصلبة واللعب بالقوى

بالكرة والصولجان فانهما ينفعان اليدين والعنق والصدر
والكتفين والظهر ومنها المشي السريع فانه ينفع الاليتين
والفخذين والقدمين والساقين واما وقت الرياضة
فعند نقاء البدن من الفضول الخلطية والبراز وبعد
انهضام الطعام واما الدلك فينقسم الى الصلب فيشد
والى اللين فيرخي والى الكثير فيهزل والى المعتدل فيسمن
وينقسم الى الخشن وهو ان يكون بخرقة خشنة او بالكف
الخشنة فيجذب الدم والى الاملس وهو الذي يكون لمسه
بالكف اللينة او بخرقة لينة فيحبس الدم الفصل
الثالث في تدبير الاستحمام خير الحمام ما قدم بناؤه واتسع
فضاؤه وعذب ماؤه وطاب هواؤه وقدر الاتون
وقوده بقدر مزاج من اراد وروده وينبغي ان لا
يكون الحمام حارا بافراط فانه يحلل ويرخي ولا باردا
فانه لا يجذب العرق بل يجب ان يكون معتدلا لانه يسخن

الجدية في زمان معتدل لشفا منه حرارة
لطيفة والحمام مسخن بهوائه والبيت الاول مبرد
ومرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن
مجفف وينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام
الماء المشاكل بهوائه وان لا يستعمل في البيت الحار الماء
البارد ولا في البيت البارد الماء الحار لشدة الحرارة
فان ذلك يحدث الاقشعرار والاستحمام على الريق
يجفف البدن وعلى الشبع يسخن ويسمن البدن
يجذب الغذاء الى ظاهر البدن الا انه يحدث السدد
فالاولى ان لا يكون على الريق ولا على الشبع المفرط
ويجب الاحتراز عن الاكل والشرب في الحمام فان ذلك
توجب سرعة النفوذ الى الاقاصي للاعضاء قبل الانهضام
الطعام لسعة المجاري وكثرة الجلوس في الحمام توجب اضعاف

الفصول المؤذية للاعضاء الضعيفة وارخاء الجسد فلا اضرار
بالفصد وتحليل الحرارة الغريزية واسقاط شهوة الطعام
والباءة بل الحمام لغيره توجب ذلك كله الفصل
الرابع في تدبير النوم واليقظة خير النوم ما كان
بعد انحدار الطعام من فم المعدة ويجب ان يكون
معتدلا فانه يمكن للقوة الطبيعية من افعالها
ويكثر جوهر الروح والدم والنوم على الجوع ردي
يسقط القوة فيهزل البدن والنوم في النهار يورث
الامراض الرطوبية والنوازل ويفسد اللون والنوم
في حال الاستلقاء يمد الفضول الى عند مجاريه فيحدث
الامراض الردية مثل الكابوس والسكتة والا اليقظة
بافراط فانه ييبس الجسد ويفني رطوباته ويمنع
الاستمرار ويفسد المزاج فان افراط في الغاية
اورث الجنون الفصل الخامس في التدبير

بحسب

بحسب الفصول اما الربيع فانه يبادر فيه الى الفصد
والاسهال وتحترز فيه عن اكل ما يسخن ويرطب بافراط
واما الصيف فتجتنب فيه المسخنات فينقص فيه الغذاء
والشراب والرياضة ويلزم الظل والكن والهدوء و
المطفئات ويبادر الى القيء ان امكن للمستعد واما
الخريف فيجب فيه الاحتراز عن المجففات وعن الجماع و
استعمال الماء البارد وعن النوم في مكان البارد
وحر الظهيرة وبرد الغدوات والليالي واكل الفواكه
ويستعمل في اوائله الاستفراغ ويتوكل فيه ما يرطب
كثيرا ويسخن قليلا واما الشتاء فيجب الاحتراز عن الفصد
والقيء ويرخص فيه الاسهال عند مسيس الحاجة ويكثر
فيه الغذاء الفصل السادس في تدبير الحبلى والمرضعة
والاطفال اما الحبلى فيجب ان تحترز عن الفصد والحجامة
والاسهال والقيء الا عند مسيس الحاجة والفزع الشديد

والاصوات الهائلة وشمّ الرائحة الطعام لعسره وتمنّي
ان يتهيّأ الجلنجبين والسكنجبين لتقوية المعدة واسقاط
شهوة الطين وفي الا المرضعة فيتدبرها ان لا يجامعها زوجها
ولا يلزم الدّعة والسكون فانّ في ذالك تفسد لبنها واما
الطفل فتدبيره تعديل اخلاقه فوجب ان لا يعرض له غضب
او خوف شديد او غمّ او سهر فانّ في ذالك تكسر نشاطه
ويمنع نشوه

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان

والكهول والمشايخ اما الصبيان فمزاجهم حار رطب فيجب ان
يكون غذاؤهم وجميع تدابيرهم البرودة والرطوبة و
اما الشبان فمزاجهم حار يابس فينبغي ان يكون غذائهم
وجميع تدابيرهم البرودة والرطوبة واما الكهول فمزاجهم
بارد يابس فيجب ان يكون غذائهم وجميع تدابيرهم الحرارة
والرطوبة واما المشايخ فمزاجهم مختلف فان اعضائهم الاصلية
باردة يابسة لكن الرطوبات البلغمية في تجاويف

اعضائهم

٣٨

اعضائهم مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض الظاهرة
فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون جميع غذائهم
وجميع تدابيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة
ورطبة فيجب ان يكون غذائهم وجميع تدابيرهم الحرارة
واليبوسة

الفصل الثامن في علاج المرضى

وهو اما باستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال
الادوية فقد تكون من داخل فيستفرغ المواد وتحبس
واما من خارج فينقبض من البدن كالدواء الحار
او يزيد فيه كالمنبت للّحم او يمنع ما يخرج او يغيّر المزاج
وذالك بالتنطيل والنطول والطلاء والتكميد واشباه
ذالك واما العلاج باليد فكالجبر والبط والكي داغ کردن
ويجب في العلاج بالادوية مراعاة عشرة امور نوع
المرض وسببه ثمّ قوة المرض وضعفه والمزاج الحادث

والمزاج الطبيعي والسن والعادة والبلد والوقت
اي من حيث كيفية الهواء ولا كيفية الدواء فيستخرج
لا من كيفية المرض فان المرض الكثير الحرارة يداوي
بالكثير البرودة ولا من كيفية مزاج البدن فان المحرور
المزاج الذي يضيبه الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون
يسيرا او بالضد ولا ملايم الوقت والهواء والبلد فان
الوقت الحار والهواء الحار والبلد الحار تقتضي ان
يكون التبريد فيه اكثر او بالضد ولا وقت استعماله
فيستخرج لا من وقت المرض بحسب المبدء والمنتهى

ولا

ولا من قوة المريض فانه اذا كان قويا لم تؤخر
فيه الاستفراغ وان كان ضعيفا اخر ليتراجع
القوة بالاغذية ولا مما يلايم الوقت اي فكما يستفرغ
في الشتاء عند انتصاف النهار وفي الصيف بالاسحار
ولا من جهة الاستعمال فيؤخذ من نفس العضو العليل
كالتسحج في الامعاء العليا فانه يداوى بالمشروب
وفي الامعاء السفلى يداوى بالحقنة ولا الاختيار الا
الاوفق منه فيستخرج من قوة المريض وضعفه ولا
مداومة العضو خاصة فيتم الطريق اربعة احد

المأخوذ من مزاجه فان الاعضاء المختلفة في المزاج
فيرد كل عضو منها الى مزاجه الطبيعي الثاني
المأخوذ من خلقته فانه ان كان سخيفا كالرية
لا يستعمل فيه الادوية القوية فان كان متكاثرا
كالكلية يستعمل فيه الادوية القوية وان كان
وسطا كالكبد يستعمل فيه الوسط الثالث
المأخوذ من قوة العضو فان العضو متى كان رئيسا
كالقلب او يتم نفعه البدن كالمعدة والرية
او كان لطيفا كالعين لا يستعمل ما يحلل قوته

الرابع

الرابع المأخوذ من موضعه فانه ينتفع به في تقدير
قوة الدواء بحسب قرب العضو وبعده فان القريب
يسهل تغيير مزاجه بالدواء لسرعة وصوله اليه
ولا كذلك البعيد والخامس في مشاركة العضو لما يتصل
به من الاعضاء فيستفرغ المادة التي حصلت فيه
من ذلك العضو كما اذا حصلت المادة في الجانب
المقعر من الكبد فيستفرغ بالمسهل نحو الامعاء
واذا حصلت في الجانب المحدب فيستفرغ بالادرار
نحو الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت في

الا انصباب الى العضو تجذب من موضع وان
كان بعيداً او اما اذا حصلت في العضو فان
كان العهد قريباً تجذب من موضع الى موضع قريب
كما تجذب مادة الرحم بوضع المحجمة على الساقين
او الفخذين وان كان العهد بعيداً افتصد المادة
في نفس العضو **الفصل التاسع** في الفصد والحجامة
اما الفصد فهو علاج قوي للابدان الدموية و
لذوي الاكثار الشرب و العروق المعتادة فصدها
هي عروق المرفق لان العلة ان كان في الرأس

فصد

ففصد القيفال اسرع في النفع ومتى كان في اسفل
البدن ففصد الباسليق اسرع واما الاكحل فيجمع
منافع العرقين فيه جميعاً واما الحجامة فنفعها ضعيف
وهي تجذب الدم مما يجاور العضو الذي تحجم عليه واقواها
حجامة الساقين **الفصل العاشر** في القيء والاسهال
والحقنة اما القيء فقد يكون بالادوية واستعماله خطرة
فربما خنق المستعمل له وقد يكون بالطعام فينقي المعدة
ويخفف ما يجاورها من الاعضاء واما الاسهال فشرط
فيه تقديم الملينات والسكون بعده وشم الروائح

الالفة من الغثيان كالسفرجل والتفاح والنعناع
وان افرط الاسهال فيتناول ما يحبسها ومن شرب
الدواء ولم يسهل فالاولى ان لا يحرك الطبيعة
ان لم يحدث مرضا وخوفا وان احدث خوفا فالاولى
ان يبادر الى الحقنة فانها تستفرغ ما في البطن والامعاء
من الاخلاط الردية المقالة الخامسة في امراض
الراس وهي تشتمل على فصول الفصل الاول
في الصداع والشقيقة والدوار هذه العلل اما ان تكون
حارة او باردة والحارة فتنقسم الى دموية والى

صفراوية

صفراوية اما الدموية فعلامتها حمرة الوجه والعين وحرارة
الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض وحلاوة الفم وعلاجها
الفصد والحجامة واستعمال الاشياء الباردة مثل
شراب العناب وشراب الاجاص والتمر الهندي بالسكر
الابيض وماء الورد والغذاء البيض النيمبرشت واما الصفراوية
فعلامتها النبض وصفرة البول وعلاجها اسهال الطبيعة
بالتمر الهندي والاجاص والعناب والسبستان
والترنجبين والخيار الشنبر وتبريد الراس بماء الورد
وبماء ورق الخلاف والصندل والكافور وشم الورد

والتفسح والغذاء ماء الشعير ولا البارده فينقسم
الى كواوية وبلغمية لا السوداوية فعلامتها كمودة
اللون وغور العينين وفتور النبض وخضرة البول
وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة بالهليلج الكابلي
والافتيمون والغاريقون والغذاء الزيرباج الفروج
والفالج المتحد فلس السمن والسكر ولا البلغمية
فعلامتها كثرة النوم وثقل الرأس وملوحة الفم وبياض
اللون والقارورة وفتور النبض وعرضه وعلاجها
اسهال الطبيعة بحب الصبر وحب ايشيار والغرغرة

بالايارج

بالايارج والسعوط بدهن البحر الذي اعطى فيه ورق
المرزنجوش وشم المسك والغذاء شورباج الفراريج

الفصل الثاني في البرسام البرسام وهو ورم
حار في سطح الباطن الرأس فينقسم الى دموي وصفراوي
لا الدموي فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة اللون
والبول واختلاط العقل وعلاجه الفصد قبل الاستحكام
واخراج الدم من عروق الجبهة بعد الاستحكام وتليين
الطبيعة بماء الاجاص والعناب والترنجبين و
السبستان واصل السوس والتفتيح والغذاء ماء

التشعير مع ماء الرمان المز ثم مزورة العدس المقشر
بدهن اللوز واما الصفراوي فعلامته صفرة البدن
وسواد اللسان وحدة النبض فغريته السواد والحمى
الحادة وشدة العطش واختلاط العقل والسهر
والهذيان وعلاجه ماء الشعير المطبوخ مع ماء الاجاص
الحامض فاذا افاق العليل فالخبز السميذ بماء الرمان
الحامض وبماء الحصرم وبعده مزورة الاسفاناج المقلي
الثالث في الماليخوليا وينقسم الى ما يكون من خلط
حار والى ما يكون من خلط بارد واما الدموي فيكون

من خلط

من خلط حار فعلامته حمرة اللون وحدة النبض والسهر
وعلاجه ان يصب على راسه دهن البنفسج والقرع
والخشخاش مع لبن النساء ويسقى طبيخ
الافتيمون والاسفاناج والكدو والخيار يقون
في السقمونيا والغذاء المزورة الماش بدهن اللوز
واما البلغمي فيكون من خلط بارد وهو البلغم والشيخ
المحترقان فعلامته رطوبة المنخرين وسيلان اللعاب
وخضرة الحلق وفتور النبض وعلاجه ان يصب على
راسه ماء البابونج ودهن اللوز ولبن النعاج

ويسقى طبيخ الهليلج الكابلي والافتيمون والغاريقون
مركبًا بالخيارشنبر وهو من الحل والغذاء شورباج الفراريج
الفصل الرابع في الصرع وهو مرض يحدث عن
سدد غير تامة في مسالك الدماغ ويمنع الروح
النفساني البلغمي وسوداوي اما البلغمي فعلامته بياض
اللون والسمن وعلاجه تنقية الدماغ بالقوقايا
والاسطوخودوس وينبغي ان ينفخ في انفه الفاوانيا
المسحوقة والغذاء الطير البري واما السوداوي
فعلامته الهزال وسواد اللون وعلاجه طبيخ الافتيمون

والغاريقون وايارج روفس وايارج وركاغاس
والغذاء شورباج الفراريج الفصل الخامس في السكتة
وهو من بلغم يملأ بطون الدماغ فيمنع الروح النفساني
عن نفوذه الى الاعضاء وعلامتها استرخاء الجسد و
بتعطيل الحواس الخمس والغطيط الشديد وعلاجه ان
يفصد القيفال ويحقن بالحقنة الحادة وينفخ في
انفه الكندس والخربق الابيض والمسك والسنبل و
الفلفل والشونيز الفصل السادس في الفالج
واللقوة والرعشة والتشنج الرطب هذه العلل

تحدث من استرخاء العصب او ضعفها من الرطوبة
البلغمية ومن سوء المزاج البارد وعلاجها بايارج
لوغاذيا وايارج فيقرا او الترياق الفاروق
والمعجون البلادري والغذاء الشوربا الق
فزد الشراب الريحاني العتيق الفصل السابع
في الزكام وهو سيلان الرطوبة من بطون
الدماغ المقدم الى المنخرين فان كان معه صداع
والتهاب الراس وحمرة الراس وحمرة الوجه والعين
فعلاجه ان يفصد القيفال ويسقى شراب البنفسج

بدهن

46

بدهن اللوز وان لم يكن معه ولا به حرارة وكان الذي ينحدر
بلغماً غليظاً نضيجاً اصفر وابيض فيترك حتى ينقطع
المادة من ذاته وان كان ابيض رقيقاً فيكمد الراس
بالمناديل المسخنة ويستنشق الرياحين الحارة
الفصل الثامن في الرمد وهو ان كان معه حمرة
العين والوجه وامتلاء العروق فعلاجه فصد القيفال
والحجامة في النقرة واسهال الطبيعة بطبيخ
الاهليلج الاصفر وماء الفواكه مركباً بالخيار شنبر
والسكر وتبريد العين بان يوضع عليه الماء المبرد

والماء الورد والغذاء المزورات المتخذة بالعدس
والماش وهو من اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم وماء
الرمان الحامض فان لم يكن معه حمرة الوجه والعين
وكان للاجفان يلتصق بالليل بعضها ببعض فالعلاج
يسقى حب الشيار و الايارج الفيقرا ويدخل العليل
الحمام في كل و الغذاء الزناجات المتخذة من اللوز

الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع

لا الضعف البصر فعلاجه بلطيف الغذاء وتقوية الدماغ
بالطيب الموافق وشرب شراب العتيق وترك الصوم

والجماع

والجماع اما سيلان الدموع فعلاجه بلطيف
الغذاء والكحل بالهليلج الكابلي والتوتياء المربى في

الفصل العاشر في اوجاع الاذن وتنقيتها

الا ما يكون من دم وورم والا ما يكون من سدة
ورياح مختلفة فان كان من الدم والورم فعلاجه تنقية
حمرة اللون والضربان في الاذن فعلاجه فصد القيفال
والاسهال الطبيعة بماء الفواكه والاهليلج الاصفر والخيار
شنبر والسكر وتقطر في الاذن دهن الورد المطبوخ
بماء الورد والخل والغذاء المزورات من ماء الحصرم

واترمان الحامض والماش والعدس وان كان
من احتباس السدد والرياح فعلامتها الدوي
والطنين من الاذن وعلاجه تنقية المعدة
بحب الشبيار والقيء والغرغرة بايارج فيقرا والقطر
في الاذن دهن الحلي المغلي فيه ورق المرزنجوش
والنخس والبابونج والشبت والغذاء الاسفيدباجات
المتخذة بالتوابل الفصل الحادي عشر في امراض
الانف ان كان وجع الانف مع علامات الدم
فعلاجه فصد القيفال ثم اسهال الطبيعة بطبيخ

الفواكه

الفواكه والاطريفل للاصفر والغاريقون والخيار شنبر و
السكر والغذاء المزورة الماش والعدس وان
لم يكن مع علامات الدم فعلاجه اسهال الطبيعة
بحب الايارج والغرغرة بالخل والخردل والاستنشاق
برائحة المسك المنقوع في الشراب والغذاء الزيرباج
والرعاف فعلاجه فصد القيفال او شراب الحصرم
والريباس بماء الورد وتطلى على الكبد الصندل
وماء الورد والمبرد بالثلج وتصب على الراس ماء
الورد المبرد بالثلج ويسعط بماء لسان الحمل

بعشر

والغذاء مزورة العدس الفصل الثاني

في وجع الاسنان واللثة وهو ان كان دمويا

او صفراويا فعلاجه فصد العرقين واسهال الطبيعة

بمطبوخ الاهليلج الاصفر وخيارشنبر وان كان بلغميا

او سوداويا فعلاجه سقي الايارج الفيقرا او حب القوقايا

ويتمضمض العليل بخل طبيخ فيه الحنظل والعاقرقرحا

ويلطف غذاؤه بمزورة الفروج المقالة السادسة

في الخوانيق وورم اللهاة وبعضها الدموية و

زبان كوچك

بلغمية فان كان دموية فعلامتها الوجع الشديد

في الحلق

٤٩

في الحلق وضيق النفس والحمى الحادة وعلاجها اخراج الدم

قليلا قليلا في دفعات كثيرة حتى لا تسقط القوة

ثم الحقنة بطبيخ الفاكهة وسويق الخطمي والخيارشنبر

والفانيد الاحمر والسكر الاحمر ليجذب المادة الى

اسفل ثم تليين الطبيعة بعد فتح الحلق بماء العناب

المركب بالخيارشنبر والترنجبين والفانيد وسقي

ماء عنب الثعلب وخيارشنبر والغرغرة بماء اللبن

المطبوخ ولعاب بزر قطونا وبزر الخيري الابيض

والغذاء ماء الشعير بالعدس المقشر والخشخاش

ماء البطيخ الهندي وان كان بلغمية فعلامتها كثرة
سيلان اللعاب وقلة الوجع وعلاجها غرغرة
بماء العسل قد طبخ فيه الخردل والحقنة القوية والاسهال
الطبيعة بعد الفصاد بحلق بطبيخ الاهليلج الاصفر
والاسود والزبيب الاحمر والخيارشنبر والفانيذ
ولا العلق الناشب في الحلق وان كان ظاهرا جذب
بالكلبتين المعدة لذلك وان لم يكن العلق ظاهرة
تجرع العليل بالخل الشديد الحموضة والخردل حتى
ينحدر المقالة الثانية في امراض بواقي الاعضاء من الصدر

الى اسفل

الى اسفل السرة وهي تشتمل على فصول الفصل
الاول في السعال وينقسم الى ما يكون من الرطوبة
فعلامته ان لا يكون مع العطش وعلاجه ان يتناول
البنفسج المربى بالسكر مع الدهن المأخوذ من حب
الصنوبر او دهن الفستق ويمزج السوس والزبيب
والغذاء ماء الشعير بالبنفسج المربى والطبرزد وان
كان من اليبوسة فعلامته العطش واستلذاذ
بالنسيم البارد وعلاجه طبيخ البنفسج والنيلوفر ودوام
الاخذ من الخيارشنبر والفانيذ ودهن اللوز او

شراب الخشخاش والسبستان والعناب والبنفسج
والغذاء ماء الشعير المتخذ بالخشخاش الابيض والسكر
ويمرخ صدره بالشمع المصفى ودهن البنفسج الفصل
الثاني في ذات الرئة وهي ورم في الرئة يكون
من امتلائها عن الدم وعلامتها حمى حادة وضيق
شديد في النفس حتى كأنه يختنق وحمرة الوجنتين
حتى كأنهما مصبوغتان وعلاجه فصد الباسليق
واخراج الدم حتى يطفئ الحرارة وسقي ماء الشعير بلعاب
بزر قطونا ودهن اللوز والغذاء مزورة الاسفاناخ

دهن اللوز

دهن اللوز والتوابل الباردة ويطلى على صدره
الصندل والكافور مضروبة بماء الورد والبرد
بالجمد الفصل الثالث في السل وذات الجنب السل
في الاصطلاح قرحة في الرئة والصدر يتبعها حمى دقية
وعلاجه ان يسقى لبن الاتان وقرص الكافور ويجتنب
في امساك الطبيعة والغذاء فراريج المشوية وال[illegible]
الطبرزد واما ذات الجنب فهو ورم في الحجاب او العضل التي
في الجنب ويتبعه ضيق النفس والسعال ووجع ناخس
تحت الاضلاع وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم

الكثير واسهال الطبيعة بماء اللبلاب الحلو والعناب
والبنفسج والغذاء ماء الشعير والخشخاش الفصل الرابع
في الربو وهو ضيق النفس عند المشي والحركات لا
من امتلاء قصبة الرئة من الرطوبات اللزجة
البلغمية وعلاجه طبيخ الزوفاء المتخذ من الزوفا
والبنفسج والايارج فيقرا والقيء بعد اكل الخردل و
العسل والفجل والسكنجبين والغذاء ماء الشعير بالسكر
الفصل الخامس في الخفقان وهو ان كان معه
دلائل الحر فعلاجه فصد الباسليق للايسر ويسقى اقراص الكافور
بارد

برب الاترج وبعد سكون الحرارة يسقى الهليلج الكابلي
المربى بالعسل والغذاء الفروج بماء الحصرم والزيرباج و
ان كان معه دلائل البرد فعلاجه المفرح وشراب البا
درنجبويه ويسقى شراب السوسن وشراب الريحان
والغذاء الفراريج المطبوخة بالزيرباج وان كان الخفقان
بعقب مرض او استفراغ قوي او اسراف في الجماع
فيلطف غذاؤه الفصل السادس في نفث الدم
وعلاجه فصد الباسليق ويسقى اقراص الكهربا بماء لسان الحمل
وماء الفرفخ ويسقى طين اللارمني بالخل الممزوج بالماء

البارد وتضميد الصدر بالكندر ودهن الاذخر و
الاقاقيا ودهن الورد والغذاء المزورة المتخذة
من العدس وماء الحصرم وماء السماق والتنقل بالطين
الارمني والطباشير الفصل السابع في ضعف النفه
وهو اما ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل والنانخواه
والمصطكي الرومي من كل واحد خمسة دراهم معجونه
بالعسل المصفى والغذاء اسفيداج المعمول بالفلفل و
الدار

٥٣
الدارصيني وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه القي بعد اكل
الطعام الدسم بالسكنجبين الذي قد نقع فيه الفجل والخردل
وليشرب عليه ماء ورق الفجل المقشور ويصبر عليه ساعة حتى
ينحل الطعام ويقطع البلغم ثم يشرب عليه شربة كثيرة
من الماء الحار ثم يتقيأ الفصل الثامن في الغشي
وهو اما ان يعرض بعد الاكل او قبله فان كان بعد الاكل
فعلاجه تقليل الغذاء وشراب المستيه ان كانت المعدة
باردة ويابسة وشراب السفرجل ان كانت المعدة
حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه القي بالفجل وماء العسل

وسقي رب الرمان المتخذ بالنعناع الفصل التاسع
في المغص وسببه رطوبة لا تقوى الحرارة على تحليلها
لقلتها ويتولد منها رياح وقراقر فعلاجه ان يعطى الجوارشن
الكموني والشراب الريحاني ممزوجا بطبيخ فيه الرازيانج
والتكميد بالمناديل المسخنة واستخراج الرياح والجشاء
بمضغ الكندر والكمون وورق السذاب الفصل العاشر
في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها بسبب
لدفع الشيء المؤذي بها فلا يندفع فيحدث الفواق وهو كثير
اما ان يعرض من الحركة بعد الاكل او من خلاء المعدة
من الطعام

من الطعام فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه السكون
والسهر والمضغ النعنع والسيسنبر ومص الرمان
الحلو والسفرجل الحلو وان كان من خلاء المعدة من الطعام
فاما ان يكون يعقب الاستفراغ او الحمى الحادة او لا
يكون وان كان يعقب ذلك فليمتنع العليل من التفتيح
او دهن اللوز وان لم يكن يعقب ذلك فالعلاج حب الشبيار
او ايارج فيقرا او سقي السكنجبين والجلنجبين العتيق بماء
الانيسون والمصطكي وتلطيف الغذاء الفصل الحادي
عشر في الهيضة والاسهال الهيضة سببها سوء الهضم

فساد الغذاء في المعدة فتطلب الثانية منها العلو
فيندفع بالقيء والأرضية السفل فيندفع بالإسهال و
علاجه بماء يحدر الغذاء مثل الماء الفاتر والجلاب
ثم شراب ماء الحصرم وشراب الريباس وان الاسهال
فان كان دائماً يخرج مختلف اللون ومعه تقطيع وكان
العهد بشرب الدواء المسهل بعيداً فينبغي ان لا يحبس
وذلك ما لم يحدث ضعف بين وان كان مع الانقطاع
ولم يكن في البطن قراقر والارياح وكان معه العطش
فيجب ان يخضخض البقر مع اللعاب مع اللعابية المسحوق

او ماء سويق الشعير قد طبخ فيه السفرجل وان كان مع القراقر
والارياح ولم يكن معه العطش فعلاجه بزر المرو المقلو المسحوق
والمصطكي المسحوق بماء الرمان البري والسفرجل القابض
الثاني عشر في الزحير وهو ازعاج البطن متواترا
مع خروج رطوبات بلغمية ذات رغوة قليلة المقدار
فان لم يكن معه دم فعلاجه ان يشرب دهن الشيرج
ثلثة دراهم مع لب الرشاد المقلو وطبيخ الزبيب والخردل
ولب الجوز بالخبز وان كان معه دم فيسقى دهن الورد
ثلثة دراهم من بزر الشاهسفرم المقلو وطعم

من صفرة البيض المشوي الفصل الثالث عشر
في القولنج وقد يكون من بلغم لزج وريح غليظة وقد
يكون ليبس الثفل من اغذية يابسة فان كان
من البلغم اللزج والريح الغليظ فعلاجه يسقى الايارج
بدهن الخروع المصبوب على ماء خيار شنبر والفانيد
الاحمر والغذاء ماء اللحم بلا خبز وان كان مع اليبس فعلاجه
ماء التين مع الخيار شنبر والفانيد الابيض ودهن الحلو
الغذاء مرق اسفيذباج الفصل الرابع عشر في
الديدان المتولدة في البطن فعلامتها صفرة اللون

وسيلان الرطوبة من الفم ووجع في البطن والغثيان
وعلاجها يسقى الايارج المركب من الافسنتين وشحم
الحنظل وحب النيل والريح الكاي ويلطف غذاؤه
الفصل الخامس عشر في وجع الكبد وهو ان كان مع
حمرة اللون وامتلاء البدن فعلاجه ان يفصد الباسليق
ويسقى عصير الكاسني بالسكنجبين الزوري ويطلى على الكبد صندل
الابيض مع ماء الورد والكافور ويسقى العليل ماء الشعير
بالسكنجبين ويطعم ماء الحصرم بالفروج وان كان مع بياض اللون
وقلة العطش فعلاجه ان يسقى العليل [illegible] وسيلان في كل

يوم درهم ماء الجار للاصول والبزور ودهن اللوز المر و

الغذاء العصفير والطير البري **الفصل السادس عشر**

في الاستسقاء وسببه برد الكبد وانواعه ثلثة الطبلي

وهو الذي اذا قرعت البطن جاء صوته كصوت الطبل

والزقي وهو الذي يكون البطن منه كالزق المملو بالماء

واللحمي وهو الذي يكون البدن فيه متورما ورما رخوا

ينجم بالاصابع فعلاجه في وقت الامراض في النوعين الاولين ان لا يعالج

بالقي واما **النوع الثالث** فالفصد ولا بعد

الاستحكام ونهي الطبيعة بالاهليلج الاصفر والغاريقون

الجار

والخيار شنبر ولا الاثنين تبرح والطير خشنعون مرة

بعد اخرى **الفصل السابع عشر** في وجع الطحال

وهو ان كان مع صفرة اللون وصنع الالتهاب فعلاجه

فصد الاسليم من اليد اليسرى ويسقى عصير ورق الخلنار

مع السكنجبين من البزور وان كان معه كمودة اللون

او خضرة وكان المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاجه

سقي ايارج الفيقرا او لطيف الغذاء وادرار البول

بماء الاصول والبزور المدرة والشراب العتيق ولصمية الطحال

بالضمادات **الفصل الثامن عشر** في اليرقان

فاذا اصفر حلبه الانسان وحدقتاه بعد ادمان
الاطعمة الغليظة ولم يكن حمى فهو اليرقان وهو ان كان
معه دلائل الحرارة فعلاجه ان يسقى ماء الهندبا وماء
الرازيانج ثم يسهل بالاهليلج الاصفر والزرنيب والخيار
شنبر والفانيد والغاريقون والغذاء السكباج
الحامض وان لم يكن معه دلائل الحرارة فعلاجه ان يسقى
حب الغافث ليالي متواترة ويدخل الحمام ويشم الحلتيت
ليسقى حدقتاه

المقالة التاسعة في امراض اوعية البول

وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في وجع

الكليتين

الكليتين اذا عرض وجع في الكلية وكان في البدن
حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى السكنجبين مع
بزر قطونا وبزر الخيار وبزر القثاء مقشرة فان لم
يكن فيه حمرة فيسهل الطبيعة بماء الفواكه والخيار
شنبر والفانيد الابيض وان بال دما فيسقى ماء الفرفخ
والطين الارمني ودم الاخوين والكندر والخشخاش وبزر
الفرفخ وان كان في الكلى رمل فيسقى بزر البطيخ وبزر الرازيانج
والغذاء المزورة الماش والعدس وان حدث به سلس
البول فيسقى سويق الشعير بماء البارد ويطعم السمك

الطرى الفصل الثاني في امراض المثانة واذا تولد
الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسقى الفانيد بطبيخ
الناخواه وبزر الكرفس والرازيانج وبزر البطيخ بماء السكر
والغذاء ماء الحمص بالشبت والكمون ودهن الجوز
وان حدثت تقطير البول فان كان مع دلايل البرودة
فيسقى الشجرينا والاطريفل الصغير والجندبقون
وفي الشتاء معجون البلادر ومعجون القنجنوش والطعام
بالجوز وان كان مع دلايل الحرارة فعلاجه علاج الكليتين
مع دلايل الحرارة الفصل الثالث في امراض المقعدة

لا الوجع

لا الوجع والقيح ان كان يعرض من ورم حار وعلاجه
ان يقعد العليل في ماء قد طبخ فيه البنفسج وقشور
الخشخاش والشعير المقشر المدقوق وورق الخطمي و
يضمد الموضع بصفرة البيض ودهن الورد ولا البواسير
فهو جسام تحدث من فساد الاغذية ويكون
داخل الشرج وخارجه فان كان مع سيلان الدم
ودلايل الحرارة فعلاجه ان يسقى الاقراص الكهربا وقرص
الجلنار وان لم يكن مع دلايل الحرارة فعلاجه ان يسقى
حب المقل والاطريفل والغذاء الاسفيداج بالكراث

الفصل الرابع في خروج الماء من القضيب

حدوثه من ضعف مواضع المني فعلاجه الاطريفل

المعجون بالحلتيت المطبوخ بالبلادر والغذاء اسفيذباجات

وان كان من حدوثه من حدة المني فعلاجه سقي البزور

الباردة بالمخيض والغذاء المبردات الفصل الخامس

في امراض الانثيين الا الورم الحادث فيهما فعلاجه

في اول الامر بفصد الباسليق وطلي الموضع بالصندل

والكافور وماء الورد ثم اسهال الاسقيه باقراص

البنفسج واقراص الرمكية وتضميد الموضع بدقيق الباقلا

وشحم كلية التيس والغذاء ماء الحمص مدهن اللوز

الفصل السادس في الفتق وهو نزول بعض المعاء

والرياح الغليظة الى الانثيين لاتساع المجاري وتسمى

ادره وينبغي ان يشد الجوف بعصابة دايما ويشد

المجرى شدا محكما ويتعهد العليل بالشربيثا والمعجون

الفودنجي الفصل السابع في افراط الطمث و

ضعف الباه لا افراط الطمث فعلاجه بفصد الباسليق

واسهال الاسقيه بحب الاصطمخيقون والغذاء المثلثات

الحلبات والزيرباج والرياح ولا ضعف الباه فاذا

عرض بالمحرور فيسقى المخيض الدسم المحلو واللبن بالسكر
والترنجبين ويطعم السمك الطري المقلو حارا و
ان عرض بالمبرود فيسقى العليب الزنجبيل المربى و
الحندقون ويطعم البيض النيمبرشت مع دار فلفل و
العصافير المقلوة ويتعهد شراب العتيق الفصل
الثامن في النقرس وعرق النسا والحدبة و
هذه العلل واحد وهو وقوع النزلة الا ان النزلة اذا
وقعت على الاصابع في موضع ابهام القدم كان نقرسا
وان وقعت في موضع الورك كان عرق النسا وان

وقعت

وقعت في مفاصل فقرات في موضع مطلقا كان
وجع المفاصل ولا يخلو الا ان يكون هذه العلة مع
دلائل الحرارة فعلاجه فصد الباسليق ويسقى الاهليلجين
الاصفر والاسود والسورنجان والسنا المكي وادوية تهيج
ويجب فيه تلطيف الغذاء والاحتراز من الجماع والغذاء
المزورات بماء الحمص وان كان مع دلائل البرودة
فالعلاج القي في كل اسبوع مرتين بعد الطعام المقطع
للبلغم ثم يسقى حب الاصطمحيقون واستعمال الحقنة بالحاد
والغذاء ماء الحمص من اللوز الفصل التاسع

في الدوالي فهي عروق غلاظ خضر ملتوية تظهر في الساق
بسبب الدم السوداوي مرضت الساق وعلاجه ان يبدأ
بفصد الباسليق ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء
وداء الفيل فهي علة تعظم منها القدم ويغلظ لسبب مادة
غليظة ترسب الى الرجل فعلاجه القيء مرة بعد اخرى
ثم اسهال الطبيعة بحب الشورنجان مرات متوالية
وتلطيف الغذاء

المقالة التاسعة في العلل الظاهرة
في ظاهر الجسد والحميات وهي تشتمل على ثمانية فصول

الفصل الاول في الشعفة وسببها تكاثف المادة

الرطبة في ظاهر الجسد وعلاجه الفصد وتنقية البدن
بالاهليلجين والافتيمون واصلاح الغذاء وتطلى الموضع
بدهن الخل والشمع والغذاء الجيد للابدان والتخفيف

الفصل الثاني في البهق والجذام اما البهق فعلاجه
القيء بعصير الفجل والسكنجبين وان لم يكف فيسقى
شربة لوغاذيا او من ايارج جالينوس وتلطيف
غذاؤه واما الجذام فعلاجه الفصد ثم اسهال بما
يخرج السوداء مرة بعد اخرى وتطلى جسده في
كل ليلة بترياق الافاعي منقوعاً في الشراب

ويسقى اللبن ويسقط في كل يوم بدهن البنفسج ودهن
القرع والغذاء الاسفيذباج الفصل الثالث
في الحكة والجرب ان كان مع ذلك الدم فعلاجه
الفصد واسهال الطبيعة بحب الصبر والاهليلج
الاصفر والورد والمصطكي والغذاء الخبز الابيض
واللحم الخفيف ويحذر من الجماع والشراب وكثرة الحمام
بعد الثقيلة الفصل الرابع في الشرى والحصف
اما الشرى فعلاجه طبيخ الاهليلج الاصفر واما الحصف
فسببه ملوحة العرق مع قلة الاغتسال ويحدث

ذلك

ذلك من الهواء الحار فعلاجه ان يسهل الصفراء
ويلزم المواضع الباردة ويطلى المواضع ببذر
البقلة المسحوق مع ماء الورد الفصل الخامس
في الحصبة والجدري والثؤلول اما الحصبة والجدري فعلاجهما
بعد الفصد والحجامة يسقى ماء الشعير بالسكر والرمان
الاملسي بدهن الورد ويسقى سويق الشعير بالماء البارد
والجلاب ويسقى بعد تليين الطبيعة ماء الشعير بالطباشير
المحموة ببذر الحماض ثم ماء عنب الثعلب بالسكر واما
الثواليل فعلاجها طبيخ الافتيمون ويسقى لوغاذيا

دابارج روفس الفصل السادس في الاورام
اذا لم يكن الورم في مجاورة الاعضاء الرئيسة
فيجب ان يبدا في علاجه بالرادعات ثم
يتدرج في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء
ثم يقتصر على المحللات عند الانحطاط والورم اما
دموي او صفراوي او سوداوي او بلغمي اما الدموي فعلامته
حرارة الملمس وحمرة اللون والضربان والصفراوي
فعلامته حرقة زائدة وزيادة حرارة الملمس وشدة الحرقة
زائدة وزيادة حرارة الملمس وشدة حرقة

وصفرة

وصفرة اللون والالتهاب وفي علاج النوعين الفصد
ثم الاسهال بطبيخ الاهليلج وماء الفواكه ان كان
في البدن اخلاط غليظة ثم يطلى الموضع بالاطلية المبردة
وان كان سوداويا فعلامته صلابة الموضع وبرودة
الملمس وسواد اللون فعلاجه الاسهال بما يخرج السوداء
وان كان بلغميا فعلامته ان يكون رخوا الجس يدخل
فيه الاصبع ويكون ابيض بارد الملمس فعلاجه الاسهال
بما يخرج البلغم الفصل السابع في السرطان والخنازير
اما السرطان فهو ورم صلب له اصول كثيرة وعلاجه

الفصد من الاكحل والاسهال المتواتر بطبيخ
الافتيمون وليحذر الاغذية الحارة المتولدة
للسوداء كالعدس والباذنجان والغذاء لحوم الحملان
والدجاج والشراب الرقيق واما الحاربه فسببها كثرة
الهضم والتخم والعلاج تقليل الغذاء وتعديل شرب
الماء ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم واصلاح
مزاج الدماغ بالمعاجين المقوية واسراع العضو
العليل بالمحللات والمنضجات الفصل الثاني
في الحميات الحمى اما ان يكون قصيرة الزمان او
طويلة

طويلة الزمان فاما ان يكون مادية او لا يكون كذلك
فان لم يكن مادية فهي حمى الدق التي تعرض في
الاعضاء الاصلية وان كانت مادية فمادتها
لا يخلو اما ان يكون داخلة العروق او خارجة العروق
فان كانت داخلة العروق فينقسم الى دموية و
صفراوية وبلغمية وسوداوية فان كانت خارجة
العروق فينقسم الى صفراوية وبلغمية وسوداوية
واما حمى اليوم فهي التي تحدث من الجلوس في الشمس
او المشي فيها ايام الصيف او من اكل اغذية حارة

او من الغضب الشديد والتعب وعلاجها الاشربة
الباردة والربوب الباردة الممزوجة بالماء المبرد
بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى ويغسل
بالماء الفاتر وتلطيف غذاؤه يوما او يومين واما
حمى الدم فهي المطبقة وحدوثها اما من عفونة الدم
او من كثرته وغليانه وعلاجه الفصد واخراج
الدم الكثير وتبريد المزاج بماء الرمان المز مع السكر
اليسير وماء الشعير مع الرمان المز وان كانت
الطبيعة يابسة فتسقى ماء الاجاص والعناب

والتمر

والتمر الهندي بالطبرزد والغذاء المزورة الماش
والقرع بدهن اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة
فالغذاء العدسية المزة وماء الحصرم بدهن اللوز
واما الحمى الصفراوية داخل العروق فهي المحرقة
وعلاجها الفصد واخراج الدم بقدر الحاجة واسهال
الطبيعة بماء الاجاص والتمر الهندي والشيرخشت
ويلزم العليل اقراص الكافور سحرا وماء الشعير عند
طلوع الشمس واما الحمى الصفراوية خارج العروق
فتنقسم الى خالصة وهي التي لا تزيد مدة نوبتها

على اثنا عشر ساعة وهي الغب الدائرة والغب
خالصة وهي التي تريد نوبتها على اثني عشر ساعة
وهي شطر الغب وعلاج النوعين الفصد والقي
وقت النوبة بالماء الفاتر والسكنجبين وللاسهال
الطبيعة بماء الفواكه والتمر الهندي وخيار شنبر ونحو
ذالك وفي يوم الراحة يعطي ماء الشعير غدوة وعشية
ولا حمى البلغم داخل العروق فعلاجه الفصد
ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء ماء الشعير
ولا الحمى البلغمي خارج العروق فالعلاج تنقية المعدة

بماء العسل

۶۷

بماء العسل وشرب السكنجبين البزوري واكل الكلنجبين
والغذاء ماء الشعير وماء الحمص بدهن اللوز ولا حمى
السوداء العروق داخلها فهي حمى الربع فيجب ان
يراعى فيها حفظ القوة ليبلغ المنتهى فانها من
الامراض المزمنة وما لم يظهر علامات النضج غذي
المريض بالفراريج وسقي يوم النوبة السكنجبين بالماء
الفاتر ويمنع المريض عن الغذاء قبل النوبة واذا ظهر
آثار النضج وجب ان يسقي طبيخ الاهليلج للاسهال
مع خيار شنبر والترنجبين ويجب ان يكون الغذاء

مصروفة الا ادرار بوله ماء الكرفس والرازيانج
واذا انقضت حدة و الحمى المركبة فهي التي
اختلف ادوارها واختلف احوال الحموم حتى يكون
يوما اصلح ويوما افسد واختلف العلامات والدلائل
فعلاجها اختلاف الادوية بحسب الاعراض الظاهرة
والحمى الدق فمن شانها ان يحدث عقيب حميات
متطاوله وعلامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة
الصوت وغور العينين وحمرة الوجنتين عند الاكل
وعلاجها ان يلزم العليل ماء الشعير ودخول الحمام

كل يو

كل يوم والسكون في الهواء البارد الرطب والجلوس
في الماء الفاتر وبعده التمريخ بدهن البنفسج ولو صبغ
على صدره دايما خرقة مبلولة بماء الورد الذي
حلل فيه الصندل والكافور مبرد بالثلج و
الغذاء السمك المشوي والخبز الطري والخيار والقثاء
فله معالجات اخرى تبعد عن رتبة هذا المختصر النقاية
العاشرة في قوة الاطعمة والربوب والاشربة التي
لوقته وهي تشتمل على فصول الفصل الاول في
الحبوبات الحنطة حارة رطبة في الدرجة الاولى

والشعير بارد رطب في الدرجة الاولى وهو اقل غذاء
من الحنطة العدس بارد في الدرجة الاولى يابس في درجة
الثانية الجاورس بارد يابس الحمص حار رطب في الدرجة
الاولى الماش بارد رطب في الدرجة الاولى السمسم
حار لين في الدرجة الاولى الباقلى بارد يابس في
الدرجة الاولى الحلبة حارة في الثانية يابسة في الدرجة
الاولى الخشخاش بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية
اللوبيا حار رطب الارز حار قابض في الدرجة الاولى
بزر الكتان حار لين الشهدانج وهو حار يابس في

الدرجة

الدرجة الثانية الفصل الثاني في اللحم والبيض
لحم الغنم حار رطب ما خلا التيس فانه بارد يابس
لحم البقر بارد يابس لحم العجل معتدل لحم الحيوان البري
احر وايبس من لحم الحيوان الاهلي لحم العصافير حار
يابس لحم الطير المائي رطب وابرد من لحم غيره
من الطيور لحم السمك الطري بارد رطب بطيء الانهضام
والبيض صفرة بيض الدجاج حار رطب وبياضه
بارد رطب وكل بيض فقوته تناسب ما يبيضه الفصل
الثالث في النباتات والالبان كلها باردة

رطبة الالبان لبن البقرة ابرد وارطب من لبن الغنم
السمن حار لين والزبد اقل حرارة الجبن الطري
بارد رطب العتيق حار يابس الفصل الرابع
في البقول الكراث حار يابس البصل حار رطب الثوم
حار يابس الخس بارد رطب الاسفاناخ معتدل الهندبا
والكرفس حار يابس في الثانية الطرخون والنعنع حاران
يابسان السلق بارد رطب الكزبرة باردة رطبة
في الاولى الجرجير يابس في الثالثة الشبت حار يابس الهندبا
بارد يابس ورق حب الرشاد والفجل حاران يابسان

القرع

القرع بارد ملين الفوذنج حار يابس الحماض بارد يابس
الكشوث حار يابس البقلة اليمانية باردة رطبة اللبلاب
الربيعي بارد رطب والخريفي منه حار يابس الباذنجان
حار يابس ولاصول البقول فالفجل حار يابس قاطع
البلغم الكرنب حار يابس في الاولى نقاح الجزر حار يابس
بطيء الانهضام الشلجم حار رطب سريع الانهضام الفصل
الخامس في الفواكه الرطبة واليابسة الا الفواكه
الرطبة فالعنب حار رطب مسهل للطبيعة والتين حار
رطب والجوز حار رطب والرمان الحلو معتدل الحرارة

والحامض بارد يابس والعناب حار رطب مسكن الدم
الخوخ بارد رطب والكمثرى والسفرجل باردان يابسان
مقويان للمعدة الاجاص بارد رطب ملين للطبيعة
المشمش بارد رطب التفاح بارد رطب مقوي للقلب
البطيخ الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب التوت
الاسود والحلو حار لين والابيض معتدل والاسود الحامض نافع
للخناق القثاء والخيار باردان رطبان واما الفواكه
اليابسة فالعناب معتدل الحر غليظ لين والسبستان
حار باعتدال اللوز حار لين باعتدال البندق معتدل

الحار

الحر الجوز حار يابس الخوخ معتدل الحر المشمش الحلو
معتدل الحر والحامض والفستق حار يابس والحامض
بارد يابس الفصل السادس في الرياحين الورد
بارد قابض السوسن حار يابس النسرين والشا
هسفرم مائلان الى الحرارة واليبس الخزامى حار مفرح القلب
حار يابس الخيري معتدل الحر اللفاح بارد مخدر الحلبار
معتدل الحر الياسمين والاخضر منه حار يابس والحماض
معتدل الآس بارد قابض البابونج حار يابس والكافور
بارد يابس الفصل السابع في الادهان دهن الخل

معتدل في الحر واليبس دهن الياسمين والنسرين
حاران يابسان دهن الخلاف معتدل الحر والبرد
دهن الخشخاش بارد مخدر دهن الشاهدانج حار يابس
دهن النيلوفر بارد دهن المرزنجوش حار يابس رطب
دهن السوسن حار يابس دهن النرجس حار لين
الفصل الثامن في الطيب المسك قوي الحرارة
واليبوسة العنبر لين حرارة ويبسا العود الهندي
معتدل الحرارة يابس الكافور يابس بافراط وهو مركب
من جوهرين احدهما بارد والاخر يابس العرق حار

لين

لين الصندل معتدل البرد الزعفران حار يابس
جوز بوا حار لين الكر بارد يابس السنبل معتدل
الحر يابس البسباسة حار لين السنا حار لين
القاقلة حار لينة الفصل التاسع في التوابل
والكزبرة اليابسة معتدلة في الحر واليبس الكمون
والصعتر والكرويا والنانخواه والشونيز والفلفل
والدارصيني والزنجبيل والخولنجان والانجدان كلها
حارة يابسة الخردل حارة يابسة منقي البلغم السماق
والبصل والزرجين يابسة الفصل العاشر في الروا[illegible]

الخل بارد يابس المربى حار يابس الثوم المربى بالخل
معين للهضم فيه الحرارة وكذلك البصل المربى بالخل
العتيق والكرفس المربى بالخل العتيق حار لطيف مدر
البول الشترغاز حار يابس الفصل الحادي
عشر في الانبذة والاشربة والربوب الانبذة
فنبيذ العنب حار رطب والعتيق منه حار يابس والنبيذ الزبيب
معتدل الحر والرطوبة نفاخ نبيذ التمر والدبس حار لين
والاشربة والربوب السكنجبين السكري ادق
بارد نافع للمعدة ناقص للبلغم والسكنجبين المتخذ بالاصول

والبرزور

73

والبرزور اكثر حرارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل
في الحر والبرد ورب السفرجل والتفاح باردان
عاقدان للمعدة رب الحصرم بارد ومسكن للغثيان
والعطش رب الرمان حار جيد للمعدة مسكن
للعطش رب التوت بارد مطلق للطبيعة الفصل
الثاني عشر في المركبات الجلنجبين السكري مقوي
للمعدة منفخ لها العسلي اقوى حرارة البنفسج المربى
معتدل الحر والبرد ملين للبطن الزنجبيل المربى الزنجبيل المربى
مسخن للمعدة والاهليلج الكابلي المربى بالعسل مقوي

للمعدة حافظة للشباب السفرجل والتفاح المقويان
للمعدة الحارة الجبان للاسهال الصفراوي
ولا تريح المبرد مستحق للمعدة الفصل الثالث
عشر في احوال الطبيخ لا للاغذية باجات فهي
ملينة والخليات فهي مخففة والمركبة منها مثل الزير
باجي معتدل واللبنيات باردة والمتخذة من المياه
المعتصرة كماء الحصرم وماء الرمان والسماق والتفاح
فقوتها مثل قوة عصاراتها والحلو فالعسل معين
على الهضم والعجين غليظ مولد للسدد والله اعلم

بالصواب

بالصواب تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب
في غرة شهر صفر المظفر من شهور
سنة ١٢٢٨

[illegible]

اينها شغل بحقير و حقير نوشت ادريسه الله
ای قلم عبد الرحیم ولد حاجی زین ... [illegible]
[illegible]